

MAX REGER

DER 100. PSALM

OPUS 106

NEUEINRICHTUNG VON
PAUL HINDEMITH

KLAVIERAUSZUG

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS

FRANKFURT · LONDON · NEW YORK

Vorwort

Max Regers 100. Psalm op. 106 gehört zu jenen Gelegenheitswerken, deren überzeitliche, visionär-schöpferische Kraft, weit über die „Gelegenheit“ ihrer Entstehung hinaus, ihre bleibende Gültigkeit verbürgt. Reger schrieb den Dankpsalm zum 350-jährigen Jubiläum der Universität Jena und widmete ihn deren Philosophischer Fakultät, die ihm bei diesem festlichen Anlaß die Würde eines Ehrendoktors verliehen hatte. Der Einleitungssatz des, der Sinfonieform angeglichenen, viergliedrigen Werkes erklang zum ersten Mal am 31. Juli 1908 beim Festgottesdienst in der Jenaer Stadtkirche (durch den „Akademischen Chor“, Jena unter Leitung des Unterzeichneten), während der ganze, erst im Frühjahr 1909 vollendete Psalm seine Uraufführung am 23. Februar 1910 unter Leitung des Komponisten in Chemnitz (durch den Kirchendorf St. Lukas) erlebte, am gleichen Tage auch in Breslau (durch die dortige Singakademie unter Georg Dohrn).

Der Psalm, dessen lapidarer Text Regers Schöpferphantasie entzündete wie kaum ein zweiter, entstand in jener Schaffensperiode, als Regers kontrapunktische Meisterschaft noch überschäumte in einer herrischen Polyphonie der Stimmen und auch noch nicht die letzte Orchesterbeherrschung der Meiningen Jahre erreicht war. So standen von jeher einer weiteren Verbreitung des gewaltigen Bekenntniswerkes gewisse technische Aufführungsschwierigkeiten entgegen, zumal bei Chorkonzerten in der Regel nicht genügend Orchesterproben zur Verfügung stehen, um Regers minutiose, vom ppp bis fff genau abgestufte, ihm so oft als „Überzeichnung“ vorgeworfene dynamische Forderungen zu erfüllen.

So unternahm es Paul Hindemith, von der Lebenskraft des Werkes überzeugt, durch eine pietätvolle „Neueinrichtung“ der heute noch bestehenden Aufführungsproblematik des Psalms Herr zu werden. Er lichtete die Instrumentation weitgehend auf, vor allem den meist vierstimmig gehaltenen Hörersatz, er sparte die Orgel, mit der Reger fast den ganzen Chorsatz stützend begleitet und damit etwas verunklart, bis auf die sechs letzten Fugentakte zur Schlußsteigerung auf. In der Doppelfuge vor allem, in der er zur formalen Straffung sogar einen Sprung von zwölf Takten wagt, bemüht er sich, das dichte polyphone Gewebe des fast durchlaufend vierstimmig beschäftigten Chorsatzes zugunsten der Hauptstimmen aufzuhellen, indem er beim Einsatz der Fugenthemen die kontrapunktierenden Stimmen nur vom begleitenden Orchester ausführen läßt und damit den Aufbau der riesigen Fuge verdeutlicht. Kleine technische Verbesserungen wie Lagenänderung bei Stimmenteilung oder leichte Textänderungen u. a. dienen nur der besseren Sangbarkeit.

So begrüßen wir diesen verantwortungsbewußt von Meisterhand unternommenen, als selbstlosen Dienst am Werk zu wertenden Versuch einer Neubearbeitung als dankenswerten zeitgenössischen Beitrag zur Erschließung Max Regers.

Preface

Max Reger's 100th Psalm belongs to those occasional compositions the timeless, visionary-creative power of which guarantees them lasting validity far beyond the „occasion“ of their origins. Reger wrote this psalm of thanksgiving for the 350 years jubilee of the university of Jena and dedicated it to its philosophical faculty which had elected him an honorary doctor on that festive occasion. The opening movement of the work, assimilated to the four-part symphonic form, was heard for the first time in the Jena city church (with the Jena „Academic Choir“ under the direction of the author of this) whereas the whole psalm which was not completed until the spring of 1910, had its first performances in Chemnitz on 23 February 1910 under the composer's direction and sung by the church choir of St. Luke's, and on the very same day in Breslau (Singing Academy under Georg Dohrn).

The psalm the lapidary text of which roused Reger's creative imagination in a unique way, was written in that period during which Reger's contrapuntal mastership still abounded with a domineering polyphony of the parts and during which he had not yet attained that supreme orchestral control of his Meiningen years. Thus, from the very beginning, certain technical performing difficulties stood in the way of this gigantic confessional opus becoming more widely known, especially since for choral concerts sufficient orchestral rehearsals are never to be had so that Reger's minute dynamical demands be met, meticulously graduated from ppp to fff and often criticized as „overmarked“.

For this reason Paul Hindemith, convinced of the vitality of the work, undertook it to master the performing problems existing up to the present day, by a reverent revision. He gave the scoring a large measure of transparency, especially the predominantly four-part writing of the horns, he saved up the organ with which Reger accompanies almost the whole of the choral setting obscuring it thereby, with the exception of the last six fugue bars for the final climax. It is especially in the double fugue in which he risks a cut of twelve bars for the sake of tightening up the formal structure, that he endeavours to brighten up the dense polyphonic texture of the almost permanently four-part choral setting by allocating, at the entries of the fugal themes, the contrapuntal parts exclusively to the accompanying orchestra and thus elucidates the structure of the gigantic fugue. Minor technical improvements such as changes of positions with regard to the distribution of parts or minor textual modifications etc. serve a better singability.

We welcome this attempt of a revision undertaken with the responsibility of a master's hand, as a meritorious, unselfish service rendered the work and as a gratifying contemporary contribution to the understanding of Max Reger.

Fritz Stein

Der 100. Psalm

The 100th Psalm

MAX REGER, op 106
Neueinrichtung von Paul Hindemith

SOPRAN ALT

TENOR BASS

PIANO

Maestoso (Animato) (♩ = 72)

Maestoso (Animato) (♩ = 72)

5

8

ff Jauch - zet, oh be joy ful, oh be joy ful, oh be joy ful, oh be joy ful, oh be joy ful.

pp v.o. Red.

jauch - zet, jauch - zet, oh be joy ful, oh be joy ful, oh be joy ful, oh be joy ful, oh be joy ful.

jauch - zet dem in the Herrn, Lord,

sempr

sempr ff

12

mp cresc.

jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet,
 oh be joy - ful, joy - ful, oh be

mp cresc.

jauch - zet,
 oh be joy - ful, joy - ful, oh

mp cresc.

jauch - zet,
 oh be joy - ful, joy - ful, oh

8

jauch - zet,
 oh be joy - ful, oh be

mp cresc.

jauch - zet,
 oh be joy - ful, oh be

poco

poco

p

a *b*

jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet,
 joy - ful, oh be joy - ful, joy - ful, oh be

- - - zet, jauch - - - zet, jauch - - - zet, jauch - - - zet,
 be joy - - - ful, oh be joy - - - ful, oh be

8

jauch - zet, jauch - zet, jauch - - zet, jauch - - zet, jauch - - zet,
 oh be - joy ful, oh be - joy ful, oh be - joy ful,

jauch - zet,
 oh be - joy ful, oh be - joy ful, oh be - joy ful,

cresc.

17

zett,
ful,

jauch -
joy —

zett,
ful,

jauch - - zet dem Herrn,
joy — in the Lord,

8 zett, jauch - zet dem Herrn,
ful, joy — in the Lord,

jauch - zet, — jauch - zet, jauch - - zet dem
oh be — joy - ful, joy in the

jauch - - zet, jauch - - zet dem
joy - - ful, joy in the

Herrn, dem Herrn, dem Herrn, dem
in the Lord, joy - -

>> simile

f mf Str.

sempre ff

19

zet dem Herrn al - le Welt,
in the Lord all ye lands!

jauch - zet, jauch - zet al - le Welt,
oh be joy ful all ye lands!

8 Herrn al - le Welt,
Lord all ye lands!

Herrn, jauch - zet, jauch - zet al - le Welt!
ful, oh be joy ful all ye lands!

fff v.o.

simile

21

al - - - - - le Welt!
all ye lands!

al - - - - - le Welt!
all ye lands!

8 al - - - - - le Welt!
all ye lands!

al - - - - - le Welt!
all ye lands!

sempre fff

immer v.o.u. *fff*

30

espress.

die - net dem Herrn, Lord,

die - serve die - net dem Herrn, Lord,

die - serve die - net him, die - serve

die - serve die - net him, die - serve

Str.Hnzbl.

ppp

ppp Orgel

rit.

a tempo (sostenuto)

35

net - dem Herrn mit Freu - glad - den, ness,
ye the Lord
net - dem Herrn mit Freu - glad - den, ness,
die serve
net, die him, serve net dem Herrn,
pp
net - dem Herrn mit Freu - glad - den, ness,
die serve net dem Herrn,
Lord,
rit.
a tempo (sostenuto)

40

poco
pp Str. pp
rit.
a tempo (sostenuto) (♩=50)

die serve - net, him, die serve - net dem the Herrn Lord mit with Freu - glad - den. ness.
die serve - net, him, die serve - net dem the Herrn Lord mit with Freu - glad - den. ness.
die serve - - - net, dem the Herrn Lord mit with Freu - glad - - - den. ness.
die serve - net, him, die serve - net dem the Herrn Lord mit with Freu - glad - - - den. ness.
rit.
a tempo (sostenuto) (♩=50)

Str.
pp Pos.
pp ppp

44

p cresc.

die - - - net, dem Herrn _____ mit
serve _____ ye, the Lord _____ with

p cresc.

die - net dem Herrn, die - - - net, die - net dem Herrn, dem Herrn mit -
serve _____ ye the Lord, serve _____ ye the Lord, the Lord with -

cresc. die - - - net dem Herrn, mit Freu - den, die - net, die - net,
serve _____ ye the Lord, with glad - ness, serve him, serve him,

p cresc.

die - net dem Herrn, mit with

p cresc.

dient - - - dem Herrn, mit Freu - den, die - - - net dem Herrn mit
serve _____ him, serve _____ him, glad - ly serve _____ ye the Lord with

Str. Orgel.

poco a poco cre - - - - -

48

animato

Freu - den, - die - - - net mit Freu - den, animato
glad . . . ness, - serve him with glad - ness,

Freu - den, - die - net mit Freu - den, animato
glad - ness, - serve him with glad - ness, die - serve -

8 die - - - - - net dem Herrn, - dem Herrn - mit Freu - den, animato
serve _____ ye the Lord, - the Lord, - with glad - ness, die - net dem
serve him serve

Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, dient dem Herrn mit Freu - den, animato
glad - ness, with glad - ness, with glad ness, serve him, serve him, serve him, with glad - ness,

scen - - - - -

mf

51

die - net dem Herrn,
serve ye the Lord,

net dem Herrn,
ye the Lord,

8 Herrn, dem Herrn,
ye the Lord,

die - net dem Herrn mit Freu - den,
serve - ye the Lord with glad - ness,

die - net dem Herrn,
serve - ye the Lord,

Hrn. Trp.

Str. Hzbl.

ff

col 8va ad lib.

54

die - net, die - net dem Herrn mit Freu - den, die - net dem Herrn mit Freu - den, die -
serve him, serve ye the Lord with glad - ness, serve ye the Lord with glad - ness, serve

Freu - den, die - net dem Herrn mit Freu - den, die - net dem Herrn mit Freu - den,
glad - ness, serve ye the Lord with glad - ness, serve ye the Lord with glad - ness.

8 die - net dem Herrn mit Freu - den, dient dem Herrn mit Freu - den, dient mit Freu - den,
serve ye the Lord with glad - ness, serve him with glad - ness, serve him glad - ly

den, dem Herrn, dem Herrn mit Freu - den, die - net, die - net dem Herrn mit Freu - den,
ness. oh serve him, serve him glad - ly, serve him, serve - ye the Lord with glad -

col 8va ad lib.

57

net dem Herrn mit Freu - den,
ye the Lord with glad - ness.

dem Herrn mit Freu - den,
serve him, with glad - ness.

8 dient, dient dem Herrn mit Freu - den,
serve ye the Lord with glad - ness.

- den,
- ness.

Str. Hizbl.
p cre -

col 8va ad lib..... | col 8va

60

jauchzet.
praise him,

jauchzet,
praise him,

die - net,
serve him,

die - net,
serve him,

scen - do

col 8va ad lib..... | col 8va

63

p >

die - - net dem Herrn, die - - net dem the
serve ____ ye the Lord, serve ____ ye the

p

die - - net, die - -
serve ____ him, serve ____

p >

die - - net, die - -
serve ____ him, serve ____

p

die - - net dem the
serve ____ ye the

Str.

f

Str.(pizz.)

p

cre - -

col 8va ad lib....

66

Herrn, dem mit Freuden, die serve net ye the Lord, with glad - ness,

Herrn, mit Freuden, den, ness, die serve net dem the

cresc.

8 Herrn, dem mit Freuden, den, ness, mit Freuden, den, ness,

Herrn, dem mit Freuden, den, ness, die serve net dem the

Str. Hzbl.
scen - do

col 8va ad lib.

68

jauch - zet dem Herrn,
 joy in the Lord, dem
 dient oh mit Freu den, jauch - zet, him,
 dient oh mit Freu den, jauch - zet, him,
 8 jauch - zet, die - net him jauch - zet, him,
 praise him serve him praise him
 Herrn, dient dem Herrn, mit Freu - den, dient mit Freu -
 Lord, serve him, serve him glad ly serve him, glad -

f
col 8va ad lib.

70

Herrn, die - net him dimin.
 serve him serve him
 die - net dem Herrn, die - net dem Herrn, dient dem the
 serve ye the Lord with glad ness, praise him, oh serve
 8 die - net ye dem the Herrn, jauch - zet, him, dimin.
 serve him serve him
 den, dient mit Freu - den, die - net dem Herrn,
 ly, serve him glad ly serve ye the Lord,

espressivo

ff v.o.
col 8va ad lib.

[73]

die - - - - net, him, die - - - - net, him,
Herrn, Lord, dient oh mit be Freu joy - - - - den, ful,
8 die - - - - net, him, mit with Freu glad - den, ness, die - - - - net dem the
die - - - - net, him, die - - - - net dem the

col 8va ad lib.

[74]

sempre espress.

die - - - - net, ye dem the Herrn mit with Freu - den, ness, die - net, him, die - net, him,
die - - - - net, him, mit with Freu glad - - - - den, ness, die - - - - net, him, die - - - - net, him,
8 Herrn, Lord, mit with Freu - den, ness, mit with Freu - den, mit with Freu - den, die - net, him
sempre espress.
Herrn, Lord, mit with Freu - den, ness, die - net, him, die - - - -
sempre espress.

Hlzbl. Str.

col 8va ad lib.

77

poco - a - poco

die - - net, die - - net dem
serve him, serve ye the Herrn, _____
die - net, die - net, die - net,
serve him, serve him, serve him.
die - net, dient dem Herrn, _____
serve him, oh be joy - ful, die - net, die - net dem Herrn,
die - net, die - net, die - net
serve ye the Herrn, Lord, _____
Herrn, _____
die - net, die - net, die - net
serve him, serve him, serve him.
die - net dem Herrn, _____
serve ye the Herrn, Lord, _____
Herrn, _____
die - net, die - net, die - net
serve him, serve him, serve him.
net, die - net dem Herrn, _____
him, serve ye the Lord, _____
Herrn, _____
die - net, die - net, die - net
serve him, serve him, serve him.
dem oh

poco - a - poco riten.

col 8va ad lib.

80

a tempo (sostenuto) ($\text{♩} = 50$)

pp

die - net dem Herrn,
serve ye the Lord, pp
die - net dem Herrn,
serve ye the Lord, pp
8 dem the Herrn, Lord,
die - net, dem the
serve ye, the

pp express.

pp express.

pp

Herrn, dem the Herrn, Lord,
die - net, dem the
serve ye, the

pp

ppp Orgel pppp

poco

16 [85]

pp

die - net, die - net dem Herrn mit Freu - den!
serve him, serve ye the Lord with glad - ness! *pp*

Herrn die - net, die - net dem Herrn mit Freu - den!
Lord serve him, serve ye the Lord with glad - ness!

Herrn, die - net, die - net dem Herrn mit Freu - den!
Lord, serve him, serve ye the Lord with glad - ness!

8 die - net, die - net dem Herrn mit Freu - den!
serve him, serve ye the Lord with glad - ness!

rit.

Hzbl.

pp

pp

[89]

a tempo (sostenuto) (♩ = 50)

Pos. *ppp* *ppp Str.* *ob.* *poco*

simile

[93]

poco *a*

[97]

poco *strin* *8 gen* *do*

scen *do*

101

Animato (♩ = 72)

104

Musical score for "Jauchzet, jauchzet" by J.S. Bach, featuring four staves of music with lyrics in German and English. The score includes vocal parts for soprano, alto, tenor, and bass, along with an accompaniment. The lyrics are as follows:

jauch - zet, jauch - zet,
 oh be joy - ful,
 jauch - zet,
 joy - ful,
 die serve - net, die serve - net, jauch - zet,
 him, serve him, glad - ly
 8 jauch - zet, die serve - net, die serve - net, die serve - net,
 joy - ful, him, serve him, him, serve him.
 jauch - zet, die serve - net, die serve - net dem Herrn - mit Freu - den.
 joy - ful, him, serve him, serve ye the Lord with glad ness
sempref

zett
in dem Herrn,
Lord,

jauch - zet dem Herrn,
joy in the Lord,

die - net dem Herrn,
serve ye the Lord,

jauch - zet dem Herrn,
joy in the Lord,

die - net dem Herrn,
serve ye the Lord,

8 die - net dem Herrn,
serve ye the Lord,

die - net dem Herrn,
serve ye the Lord,

die - net dem Herrn,
serve ye the Lord,

die - net, die - net dem Herrn,
serve him, serve ye the Lord,

kommt, kommt,
come, come,

Herr
Lord mit Freu - den,
with glad - ness, die - net mit Freu - den,
serve him with glad - ness,

8 die - net, die - net, die - net mit Freu - den,
serve him, serve him, serve him with glad - ness, kommt, kommt,
come, come,

Str. Hlzb.

ff sempre f

kommt, kommt, ————— kommt vor sein An - - -
 come, come, ————— come to his pres - - -
 ————— kommt, kommt, kommt, kommt vor sein An - ge - - - sicht,
 ————— come, come, come come to his pres - - - ence,
 8 die serve — net — dem — Herrn, kommt, kommt, kommt,
 serve ye the Lord, come, come, come
 ————— sieht, ————— kommt, kommt, kommt,
 ————— ence, ————— come, come, come
 sempre f e cre - - -
 col 8va ad lib.

cresc.

- gesicht, kommt, kommt,
- ence, come, come,
kommt, kommt, kommt, kommt, mit Froh - lok - ken,
come, come, come, come, with re - joic - ing,
cresc.

kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, mit Froh - lok - ken.
come, come, come, come, come, come, come, with re - joic - ing,
cresc.

8 kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, mit Froh - lok - ken.
come, come, come, come, come, come, come, with re - joic - ing,

cresc.

kommt, come, kommt vor sein An - ge - sicht,
come to his pre - - sence,
Str Hlz. scen

col 8va ad lib.

kommt, mit Froh - lok - ken, kommt, mit Froh - lok - ken,
come, with re - joic - ing, come, with re - joic - ing,

kommt mit Froh - lok - ken, kommt, kommt, kommt, kommt,
come, with re - joic - ing, come, with re - joic - ing,

kommt, come, kommt, come, kommt, come, kommt, come,
come, with re - joic - ing, come, with re - joic - ing,

kommt come, mit Froh - lok - ken, kommt, mit Froh - lok - ken,
come Trp. with re - joic - ing, come with re - joic - ing,

do ff

col 8va ad lib.

kommt, come, kommt, come, kommt, come, kommt, come, kommt, come,
come, come, come, come, come, come, come, come, mit Froh -
with re -

kommt, come, kommt, come, kommt, come, kommt, come, kommt, come,
come, come, come, come, come, come, come, come, mit Froh -
with re -

sempre ff

kommt, come, kommt, come, kommt, come, kommt, come, kommt, come,
come, come, come, come, come, come, come, come, *Trp. Pos.*

sempre ff

col 8va ad lib.

125

lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken,
joic - ing, come with re - joic - ing,

lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken,
joic - ing, come with re - joic - ing,

lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken,
joic - ing, come with re - joic - ing,

8 lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken,
joic - ing, come with re - joic - ing,

kommt vor sein An - - - ge - sicht, vor sein
come to his pre - - - sence, to his

lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken,
joic - ing, come with re - joic - ing,

kommt vor sein
come to his

col 8va ad lib.

128

- - - ken, mit Froh - lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken. Jauch - zet,
- - - ing, with re - joic - ing, come with re - joic - ing. Oh — be

mit Froh - lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken. Jauch - zet,
with re - joic - ing, come with re - joic - ing. Oh — be

8 An - - - ge - sicht mit Froh - lok - ken, kommt mit Froh - lok - ken. Jauch - zet,
pres - - - ence with re - joic - ing, come with re - joic - ing. Oh — be

An - - - ge - sicht, mit Froh - - - lok - ken. Jauch - zet,
pres - - - ence, with re - - - joic - ing. Oh — be

v. o.
sempre ff

22 [131]

jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, kommt mit Froh - lok -
joy - ful, oh be joy ful, come with re - joic

[134]

- ken, kommt vor sein An - ge - sicht, jauch - zet,
ing, come to his pres - ence glad - ly,

sempre ff

cre -

[137]

assai rit. sotenuito ($\text{d} = 50$) pp
 kommt mit Frohlok - - - ken, die -
come with re - joic - - - ing, serve -

kommt mit Frohlok - - - ken, die - net, die -
come with re - joic - - - ing, serve - him, serve -

8

kommt mit Frohlok - - - ken, die - net, die - net,
come with re - joic - - - ing, serve - him, serve - him,

kommt mit Frohlok - - - ken, die - net, die - net,
come with re - joic - - - ing, serve - him, serve - him,

assai rit. sotenuito ($\text{d} = 50$)

scen - do fff p = pp

144

cresc.

- - net dem Herrn mit Freu - den, kommt, kommt, kommt vor sein
 ye the Lord with glad - ness, come, come, come to his

cresc.

- - net dem Herrn, dem Herrn, mit Freu - den, mit Freu - den, kommt vor sein An -
 ye the Lord, the Lord, with glad - ness, with glad - ness, come to his pres -

cresc.

8 die - - net dem Herrn mit Freu - den, mit Freu - den, kommt vor sein
 serve him, serve ye the Lord with glad - ness, with glad - ness, come to his

cresc.

die - net dem Herrn mit Freu - den, kommt vor sein An - ge - sicht kommt vor sein
 serve ye the Lord with glad - ness, come to his pres - ence come to his

145

rit. a tempo

f p f

An - - ge - sicht mit Frohlok - ken.
 pres - - ence with rejoic - ing. Jauch - zet dem the

f p f

- - ge - sicht mit Froh - lok - ken.
 - - ence with re - joic - ing.

f p f

8 An - - ge - sicht mit Frohlok - ken.
 pres - - ence with rejoic - ing. Jauch - zet dem the

f p f

An - - ge - sicht mit Frohlok - ken.
 pres - - ence with rejoic - ing.

rit. a tempo

Str. v.o.

p f

Herrn,
Lord,
jauch - zet dem Herrn
Joy
- zet dem Herrn, jauch - - - zet dem Herrn
Herrn
Lord
Herrn
Lord
jauch - zet dem Herrn, jauch - - - zet dem Herrn
Herrn
Lord
rit.
fff al Fine.

Largo

al - le Welt! -
all ye lands!
al - le Welt! -
all ye lands!
al - le Welt! -
all ye lands!
- - - - Largo
sempre fff
attacca

Andante Sostenuto ($\text{♩} = 56-60$)

pp

er - ken - net, er - ken - net, daß der Herr Gott ist!
ac - know-ledge, ac - know-ledge, that the Lord is God!

Hnr. Hbl. Str. v.o. Orgel

pp

ff #8 #8

ff

Pk.

[30]

p

Er hat uns gemacht
He it is hath made

p

Hbl. Hnr.

ppp Pk.

K.B.

[35]

ppp

er hat uns gemacht und
he it is hath made us, not

und nicht wir selbst,
us, not we our selves,

p

pp

Str.(pizz.)

Bch. Hbl.

p *ppp*

f *p*

pp

pp Str. pizz.

40

27

nicht wir selbst,
we our selves,

er hat uns
he it is hath

pp

Hbl.

Str.

pp

44

mf

madit,
made us,
und nicht wir selbst,
not we our selves,

pp

8 macht,
made us,
und nicht wir selbst,
not we our selves,

Er _____ hat uns _____
God _____ hath made _____

pp

pp

cresc.

mf

Str. Str.(pizz.)

p *ppp*

Orgl. Str. Hrn. Hbl.
ppp *sempre*

poco *a*

49

strin

Er, God, cresc.

er God, hat uns made, ge hath

p cresc.

Er God, hat uns made, ge hath
God hath made, made us all his chosen people

8 macht, hat uns ge made, uns ge made us, er God, hat hath
God hath made, made us, God he hath made us, God hath made us, er God, hat hath

strin

*poco**scen*

53

gen - - - - - *do rit,* - - - - - *a tempo*

macht zu sei nem Volk, zu sei nem Volk
made us his own peo - ple, all his cho - sen people

Er hat uns gemacht zu sei nem Volk und zu
God hath made, hath made us all his cho - sen people and the

Volk, hat uns ge - macht zu sei nem Volk und zu
peo - ple God hath made, hath made us all his cho - sen people and the

Volk, hat uns ge - macht zu sei nem Volk und zu
peo - ple hath made, hath made us all his cho - sen people and the

uns ge - macht hat uns ge - macht, ge - macht zu sei nem Volk und zu
made us; he hath made, hath made us all his cho - sen people and the

gen - - - - - *do rit.* - - - - - *a tempo*

ff v.o. *p*

57

mp - - - - -

und zu Schaf - fen sei - ner Wei - de, er - kennet, daß der
of his pas - ture sheep(e'en) of his pasture, c - knowledge that the

p - - - - - *pp* - - - - - *pp* - - - - - *pp* - - - - -

Schaf - fen sei - ner Wei - de, sei - ner Wei - de, er - ac -
sheep(e'en) of his pasture, of his pas - ture

pp - - - - - *pp* - - - - - *pp* - - - - - *pp* - - - - -

8 Schaf - fen sei - ner Wei - de, sei - ner Wei - de, alle er -
sheep(e'en) of his pasture, of his pas - ture

pp - - - - - *pp* - - - - - *pp* - - - - - *pp* - - - - -

Schaf - fen sei - ner Wei - de, Die Hälfe sei - ner Wei - de, er -
sheep(e'en) of his pasture, of his pas - ture

Hnr. Orgel. Hbl.

pp - - - - - *pp* - - - - - *pp* - - - - -

64

er, he, er hat uns ge - macht zu sei - nem Vol - ke,
he hath made us all his cho - sen peo - ple, pp
Herr, Gott, Gott ist, er hat uns ge - macht zu sei - nem Vol - ke.
Lord, he is God, he, he hath made us all his cho - sen peo - ple,
ken - net, er hat uns, hat uns - gemacht - us, made - us
know - ledge, that he hath, made, hath - us
er, he, er hat uns ge - macht zu sei - nem Vol - ke,
he hath made us all his cho - sen peo - ple, pp
ken - net, er hat uns ge - macht zu sei - nem Vol - ke,
know - ledge, he hath made us all his cho - sen peo - ple,

espr.

Str.

Pos.

ppp

ppp

69

zu sei - nem Vol - ke, er - ken - net, daß der Herr Gott ist.
his cho - sen peo - ple, ac - know - ledge that the Lord is God.

mp

mf

pp

Str.

Solo-Vln.

Str.

pp

Hnr.

75

espr.

Hbl. Hrn.

ppp

Hnr. rit.

Allegretto con grazia (d=144)

Hbl. pp

Hrn.

p

Ge - het zu sei - nen To - ren ein.
Go then your way in - to his gates.

Ge - het zu sei - nen To - ren ein.
Go then your way in - to his gates.

8

ge - het.
Go then!

ge - het.
Go then!

Str. Hbl. Hnr. K.B.

p

ge - het zu sei - nen To - ren ein.
Go then your way in - to his gates,

ge - het zu sei - nen To - ren ein.
Go then your way in - to his gates,

8

ge Go het then zu your
ge Go het then zu your

Str. Hbl. Hnr.

p

98

p $\# \text{8}.$ $\# \text{8}:$

ge - het,
Go then,

ge - het,
Go then,

8 sei - nen way in - To - ren to his ein, gates, then, your
sel - nen way in - To - ren to his ein, gates, then, your

Str. Hbl. p mp $d.$ cresc. $\# \text{8}$ $\# \text{8}:$

mp poco a

105

mf cresc. tutti

ge - het,
go then,

sel - -
way - -

mp cresc.

8 sei - nen way in - To - ren to his ein, gates, mit re - Dan - joic - - - - -

ein gates mit Dan re - joic - - - - -

sel - nen way in - To - ren to his ein mit Dan re - joic - - - - -

poco cre - - - scen - - - - -

112

118

8

To - ren ein mit Dan - ken, zu sei - nen Vor - hö - fen mit ye his - courts with

Dan - ken, zu sei - nen Vor - hö - fen mit ye his - courts with

cresc.

Lo - ben, mit lo - ben zu sei - nen To - gates -

prais - es, with prais - es in - to his gates -

cresc.

hö - fen ge - het, ge - het, ein way zu sei - nen To - ren then mit

- es, go - then, go - then your way in - to his gates, go then with

Str. Hbl. Hrn.

mp sempre poco a poco cre -

125

132

zu sei - nen To - ren ein; —
 your way in - to his gates; —

zu sei - nen To - ren ein; —
 your way in - to his gates; —

8 sei - nen To - ren ein; —
 your way in - to his gates; —

zu sei - nen To - ren ein; —
 your way in - to his gates; —

- - - - do ff V.O. ff V.O., Orgel.
 V V V V V V V V V V V V

138

145

151

174

men.
him,

praise his name
sei nen ev er,
name for

dan thank - ket the

bet sei nen Na men.
his name for ev er,

dan thank ket the

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp). Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic. The bass staff has a sustained note with a fermata. Measure 13 starts with a forte dynamic.

180

ihm,
Lord.

lo -
praise
ihm,

lo - bet,
praise him.

lo - bet,
praise him.

bet
him.

lo -
praise
lo
praise
him

ihm,
Lord.

lo - bet,
praise him.

lo - bet,
praise his

sei - nen
name for

V.O., Orgl.

188

lo bet sei - nen Na - - men!
praise him for his good ness!
Na - men, men, ev - er,
sempre ff

Vln. Vol.
K.B.(pizz.)

198 (♩ = 50)
Str. *ppp*
sempre

201 *poco*
+Hlzbl. Hrn.
a
poco a poco cre - - -

205 *strin*
b
gen
- scen - - - do

Allegro maestoso (♩ = 66–72)

209
Denn der Herr, der Herr ist freundlich und sei - ne
For the Lord is gra - cious and his great
Soprano
Denn der Herr, ist freundlich und sei - ne Gna - de
For the Lord is gra - cious and his great mer - cy

Tenor

f

211

Gna - de, sei - ne Gna - de wäh - ret e - - - wig, e - - - wig,
mer - cy, his great mer - cy last - eth ev - - - er, ev - - - er,

sei - ne Gna - - - de wäh - ret e - - - wig, wäh - ret e - - -
his great mer - - - cy last - eth ev - er, last - eth ev - - -

Denn For der the

8

Denn For der the

213

e - - wig, ste wäh - ret e - - wig. e - -
ev - er, his mer - cy last - eth ev - - -

Herr ist freund - lich und sei - ne Gna - de, sei - ne Gna - -
Lord is gra - cious and his great mer - cy, his great mer - -

8 wig, er,

Herr, der Herr ist freund - - - lich und sei - ne Gna - de, sei - ne
Lord, the Lord is gra - - - cious and his great mer - cy, his great

wig,
er,
e - wig,
er,
der
the
Herr
Lord
ist
is
freund - lich,
gra - cious,

- de wähl - ret e - wig.
cy last eth ev - er, wähl - ret eth
e ev - - - - wig, e -
er, ev - - - -

8

Gna - de, wäh - ret
mer - cy, last - eth
e - wig, denn der Herr ist freund - lich,
ev - er, for the Lord is gra - cious,

217

freund - lich,
 gra - cious,
 denn
 for
 der
 the
 wig.
 er.
 und sei - ne Gna - de
 and his great mer - cy
 wäh - ret ev - - wig,
 last eth ev er,
 der
 the
 8
 denn
 For
 der
 the
 sel - ne Gna - de
 his great mer - cy
 wäh - ret ev - - wig,
 last eth ev er,
 der
 the

Herr _____ ist freund - lich und sei - ne Gna - de, sei - ne Gna -
 Lord, _____ is gra - cious, and his great mer - cy, his great
 Herr, der the Herr, der the Herr, der the Herr, der the Herr,
 Herr, der the Herr, ist freund - lich und sei - ne Gna - de, sei - ne
 Lord, the Lord, is gra - cious and his great mer - cy, his great
 Der The Herr, der the Herr, der the Herr, der the Herr, der the
 The Lord, der the Lord, der the Lord, der the Lord, der the

- de wäh - ret e - wig, wäh - ret e - wig,
 - cy last - eth ev - er, last - eth ev - er,
 der the Herr, der the Herr, der the Herr, der the Herr, ist
 the Lord, for the Lord, the Lord, the Lord, the Lord, is
 8 Gna - de wäh - ret e - - - - wig,
 mer - cy last - eth ev - - - - er, der the Herr, der the Herr, der the
 the Lord, for the Lord, the Lord, the Lord, the
 Herr ist freund - lich, denn der the Herr _____ ist
 Lord is gra - cious, for the the Lord _____ is
 semper f

223

e - wig,
ev - er,
e - wig,
ev - er,
e - wig,
ev - er,

Der
The

freund - lich und sei - ne Gna - de, sei - ne Gna - de wäh - ret
gra - cious and his great mer - cy his great mer - cy last - eth

Herr, der Herr, der Herr ist freund - lich,
Lord, the Lord, the Lord is gra - cious,

freund - lich und sei - ne Gna - de, sei - ne Gna - de wäh - ret
gra - cious and his great mer - cy his great mer - cy last - eth

225

Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr

Lord, the Lord, the Lord, the Lord, the Lord, the Lord

e - - - - - wig, - - - - - wäh - - - - -
ev - - - - - er, - - - - - last - - - - -

8

der Herr, der Herr, der Herr ist freund - - - - -
the Lord, the Lord, the Lord is gra - - - - -

der Herr, der Herr, der Herr ist freund - - - - -
the Lord, the Lord, the Lord is gra - - - - -

e - wig, denn der Herr ist freund - - - - -
ev - er, for the Lord is gra - - - - -

lich und sei - ne Gna - - - - -
cious and his great mer - - - - -

227

dim.

Herr, ist freund - lich und sei - ne Gna - de, wäh - ret e -
 Lord, is gra - cious, and his great mer - cy, last - eth ev -

dim.

- - ret e - wig, wäh - ret
 - - eth ev - er, last - eth

dim.

8 lich und sei - ne Gna - de, sei - ne Gna - de, und sei - ne Gna - de wäh - ret e -
 cious and his great mer - cy, his great mer - cy, and his great mer - cy last - eth ev -

dim.

de, und sei - ne Gna - de, wäh - ret e - wig, e -
 cy, and his great mer - cy last - eth ev - er, ev -

dim.

de, wäh - ret e - wig, e -
 cy last - eth ev - er, ev -

dim.

de, wäh - ret e - wig, e -
 cy last - eth ev - er, ev -

230

Molto Sostenuto

IV
pp

Molto Sostenuto

四

Molto Sostenuto

pp

233 strin - gen - do *f* **Tempo I**

strin - gen - do *f* **Tempo I**

Denn For der the Herr Lord ist is freund - lich und
gra - cious and

wig er, wäh - ret last - eth e ev - er,

Denn For der the Herr Lord ist is freund - lich und
gra - cious and

Denn For der the Herr, der Herr ist freund - - -

strin - *gen* - *do*

Tempo I

236

238

wig.
er.

Der
The

denn ————— der Herr, der Herr ist freund ————— lich und sei ————— ne great
for the Lord, the Lord is gra ————— cious and his ————— great

wig,
er,

wäh last ————— ret eth e ev ————— wig, er, e ev ————— wig.
er,

wig. denn der Herr ist freund ————— lich und sei ————— ne Gna ————— de
er. for the Lord is gra ————— cious and his great mer ————— cy

+Orgel
marc.
sempref

marc.

240

Herr ist freundlich und sei-ne Gna-de
 Lord is gra-cious and his great mer-cy

Gna-de, sei-ne Gna-de, wäh-ret
 mer-cy, his great mer-cy last-eth

mf

8 und sei-ne Gna-de
 and his great mer-cy

sel-ne Gna-de, wäh-ret
 his great mer-cy, last-eth

e-wig, sel-ne Gna-de wäh-ret
 ev-er, his great mer-cy last-eth

wäh - ret e - wig.
last - eth ev - er.

c - - wig.
ev - - er.

p

8 währ - ret e - wig.
last - eth ev - er.

e - - wig.
ev - - er.

p

Str. Hlzbl. Hrn.

p f

f

This page contains musical notation for multiple voices and instruments. The top section features three staves for voices, each with lyrics in German. The first two staves begin with dynamic marks 'p' and 'p' respectively. The third staff begins with 'p' and includes the instruction 'Str. Hlzbl. Hrn.' below it. The bottom section shows two staves for woodwind or brass instruments, with dynamics 'p f' and 'f' indicated. The music consists of measures of sixteenth-note patterns, with some notes tied across measure lines.

Denn der Herr ist freundlich und
 For the Lord is gracious and
 8
 Der The Lord is friend
 f
 Denn For der the Herr, der Lord, the Herr, Lord, is friend
 ben marc.
 sempre f

mf

Der Herr ist freund - lich
The Lord is gra - cious

und sei - ne
and his great

sel - ne Gna - de, sei - ne Gna -
his great mer - cy, his great mer -

- de wäh - ret e - wig, e -
- cy last - eth ev - er, ev -

8 lich
cious

und sei - ne Gnad,
and his great mer - cy,

lich und sei - ne Gnade, sei - ne Gnade wäh - ret e - wig,
cious, and his great mer - cy, his great mer - cy last - eth ev - er,

Gna - de, sel - ne Gna - de wäh - ret e -
mer - cy, his great mer - cy last - eth ev -

wig,
er,

8 und sei - ne Gna - de,
and his great mer - cy;

der Herr ist freund - lich,
the Lord is gra - cious,

p cre -

cresc.

wig,
er,

wäh
last

cresc.

sei
his

ne
great

Gna
mer

de
cy

wäh
last

ret
eth

e
ev

wig,
er,

mf

... sie

wäh
last

ret
eth

scen-

er

ev

wäh
last

ret
eth

e
ev

255

f.

wig.
er.

Denn
For

der
the

Herr
Lord

ist
is

wig.
er.

Denn
For

der
the

Herr
Lord

ist
is

wig.
er.

Denn
For

der
the

Herr
Lord

ist
is

wig.
er.

Denn
for

der
the

Herr
Lord

ist
is

f

ff

267 *

f

freund - - - lich und sei ne great

freund - - - lich, sei his ne great

freund - - - lich sei his ne great

freund - - - cious

f

* Sprung von Takt 255 auf Takt 267 des Originals

268

*sempre rit.
dimin.*

Gna
mer - - de wäh - ret e - wig, e -
cy last - eth ev - er, ev -

dimin.

Gna
mer - - de wäh - ret e -
cy last - eth ev -

dimin.

8 Gna
mer - - de wäh - ret e -
cy last - eth ev -

dimin.

sei - ne Gna - - de wäh - ret e - wig.
his great mer - - cy last - eth ev - er,

*sempre rit.**col 8va ad lib.**(sehr lang)*

271

pp

wig,
er, ev - - - wig,
er, ev - - wig.
er.

wig,
er, last - eth ev - - wig,
er, ev - - wig.
er.

8 - - wig,
er, last - eth ev - - - wig.
er.

ev - - wig,
er, ev - - wig,
er, ev - - wig.
er.

pp

(sehr lang)
nu - en - - do *ppp*

274 *a tempo (animato)*
Str. Hlzbl. Hrnz.

pp *poco* *a* *poco*
col 8va ad lib.

276

cre - - - *scen* - - -
col 8va ad lib.

278

do *mf* *sempre* *cre*
col 8va ad lib.

280

- *scen* - - -
- *do* - - -

282

- *do* - - - *f*

284

286

288

f

Denn For der the Herr _____ ist is freund - lich und

f *mf*

Denn For der the Herr _____ ist is freund - - -

f

8 Denn For der the Herr _____

f

Denn For der the Herr, der Herr ist freund - - -

Trp.

sempre f

290

seine Gnade, seine Gnade währet ewig, e -
his great mercy, his great mercy lasteth ev - er, ev -
lich, denn der Herr, denn der Herr ist freund - lich,
cious, for the Lord, for the Lord is gra - cious,
- der the Herr Lord ist is freund -
lich, und sei - ne Gnade, sei - ne Gnade währet ewig
cious, and his great mercy, his great mercy lasteth ev - er,

292

wig, e - - - - - wig, er,
er, ev - - - - - er,
- ist is freund - - lich, der Herr ist freund -
- cious, the Lord is gra -
lich, freund - - lich, cious,
cious, ev - - - - - wig, e - - - - - wig, er,
ev - - - - - er, ev - - - - - er, ev - - - - - er,

mf

der the Herr, der the Herr, der the
Lord, Lord, Lord,

f

llich, freund - lich, freund - lich,
cious, gra - cious, gra - cious,

f

8 denn der ist freund lich, ist freund lich,
for the Lord is gra - cious, is gra - cious,

f

denn der Herr, der Herr ist freund lich und sei ne
for the Lord, the Lord is gra - cious and his - great

sempref

Herr, der Herr, der Herr ist freund - - -
Lord, the Lord, the Lord is gra - - -

der the Herr, der the Herr, der the Herr ist freund - - -
the Lord, the Lord, the Lord is gra - - -

8 denn der Herr, denn der Herr, der Herr ist freund - - -
for the Lord, for the Lord, the Lord is gra - - -

Gna - de, sei - ne Gna - de wäh - ret e - - -
mer - cy, his great mer - cy last - eth ev - - -

lich,
 cious, der Herr ist freund - - lich und
 the Lord, is gra - - cious,
 der Herr, der Herr, denn for the
 the Lord, the Lord,
 lich, er ist freund lich, er ist
 cious, he is gra - cious, he is
 - - wig, sie wäh - ret e - wig, denn for the
 - - er, last - eth ev - er, .
 V V
 V V
 sempre f
 ben marc.

sei - - - - - ne Gna - de, wäh - - - ret
 his great mer cy, last eth

Herr, der Herr ist freund - - - lich und sei - ne Gna - de, sei - ne
 Lord, the Lord is gra - - - cious and his great mer cy, his great

8 freund - lich und sei - ne Gna - de, sei - ne Gna - -
 gra - cious and his great mer - cy, his great mer -

Herr ist freund - - - lich,
 Lord is gra - - - cious,

302

Music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano lyrics:

- wig, er, ev - - - - -
- Gna - de wäh - ret e - - - - -
- mer - cy last - eth ev - - - - -
- de wäh - ret e - - - - - wig, er,
- cy last - eth ev - - - - -
- sel his - ne great Gna - de, his - ne great Gna - de, cy,

Bass (Piano) accompaniment:

Measures 8 and 9 show a bass line with eighth-note chords and rests.

304

Music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano lyrics:

- denn for der the Herr ist freund - lich und sei - - ne
- wig, er, der the Herr ist freund - lich, ist freund - lich, ist
- denn for der the Herr ist freund - lich, sei - ne Gna - de wäh - ret e - wig
- wäh last - - - ret ev - - - wig, er,

Bass (Piano) accompaniment:

Measures 8 and 9 show a bass line with eighth-note chords and rests.

Gna - - de wähl - - ret
mer - - cy last eth

freund - lich, ist freund - lich, der Herr, der Herr ist freund -
gra - cious, is gra - cious, the Lord, the Lord is gra -

8 denn der Herr ist freund - lich, sei - ne Gna - - de
for the Lord is gra - cious, his great mer - - cy

308

c - - wig, e - - wig, c -
ev - er, ev - er, ev -

lich, denn der Herr ist freund - lich und
cious, for the Lord is gra - cious and

8 wäh - ret e - - wig, e - - wig,
last - eth ev - er, ev - er,

denn der Herr, der Herr ist freund - -
for the Lord, the Lord is gra - -

ff

marc. *col 8va ad lib.*

wig,
er, ev - er, ev - er, ev - er, ev -

sei - ne Gna - de währt
his great mer - ey lasteth ev - wig,
er,

8 e - - - wig, ev - - - wig, sie wäh -
er, last - -

lich und sei - ne Gna - de, sel - ne Gna - de wäh - ret e - - wig,
cious and his great mer - ey his great mer - ey last - eth ev - er,

col 8va ad lib.

wig,
er, und sei - ne Wahr -
and his own Truth -

und sei - ne Wahr - heit für und für,
and his own Truth en - dur - eth ev - - er,

8 ret e - - wig, ev - - wig, e - - wig, wäh ret
eth ev - er, ev - er, ev - er, last eth

mf der Herr, der Herr ist freund - lich, der
the Lord, the Lord is gra - cious, the

ff marc.

col 8va ad lib.

mf

heit für — und für,
en - dur - eth e'er,

set his — ne Wahr - heit für und eth
own Truth en - dur - eth

mf

set his — ne Wahr - heit, set own — ne Wahr - heit
own Truth his en -

8 ev - - wig, wäh - ret e - wig.
er, last - eth ev - er, wäh - ret e -
er, last - eth ev -

f

Herr ist freund - lich,
Lord is gra - cious,

denn for — der the Herr, der Herr Lord ist
the Lord, the Lord is

col 8^{va} ad lib.

f

für, und sei - - ne
e'er, and his own

f

für — und für, und sei - - ne
dur - eth e'er. and his own

8

wig, und sei - - ne Wahr - heit für und für,
er, and his own Truth en - dureth ev and for, for and

freund - lich, und sei - - ne Gna - de
gra - cious, and his great mer - cy wäh - ret e - wig,
and his great mer - cy last - eth ev - er,

sempre ff

col 8^{va} ad lib.

Wahr - heit, sei - ne Wahr - heit, sei - ne
 Truth, his own Truth, his own

Wahr - heit - für und für, und sei - ne Wahr - heit -
 Truth en - dur eth e'er, and his own Truth en -

8 für dur - eth e - wig und sei - ne Wahr - heit für und
 dur eth ev er, and his own Truth en - dur eth

sei - ne Gna - de wäh - ret e - wig, und sei - ne Wahr - heit für und
 his great mer - cy last - eth ev er, and his own Truth en - dur eth

col 8va ad lib.

cresc.

Wahr - heit für und
 Truth en - dur eth

cresc.

für dur - und eth für, und sei - ne Wahr - heit für und
 dur eth e'er, e'er, and his own Truth en - dur eth e'er

cresc.

8 Wahr - heit für, und für, und sei - ne Wahr - - - and
 dur - eth ev - er, and his own Truth, - - - and

für, e'er, sei - ne Gna - de, e - wig, sei - ne Wahr - heit für und
 and his mer - cy, and his own Truth en - dur eth

ben marc.

col 8va ad lib.

322

sempre rit.

für ev - er, sei - ne Wahr - heit
 Wahr - heit en -
 sei - ne Wahr - heit, für, sei - ne Gna - de
 his own Truth en - dur - eth e'er, his great mer - cy
 8 heit his sei - ne Wahr - heit, sei - ne Wahr - heit, sei - ne own
 für e'er,
 und and
sempre rit.

sempre ff

col 8va ad lib.

324

Adagio

für dur - und eth
 für, e'er, und sei - ne his own
 wäh last - - - ret eth ev - wig, sei his - ne own
 8 Wahr - heit en - dur für, und eth für, e'er, und sei - ne Wahr - heit
 sei - ne Wahr - heit, sei - ne Wahr - heit, Truth en - dur - eth für, e'er,
v. Or. Orgel

col 8va ad lib.

Wahr - heit, sei - ne Wahr - heit, sei - ne
 Truth and his own Truth and his own

Wahr - heit für und für und sei - ne
 Truth his own Truth en - dur - eth

8 heit für und für, sei - ne Wahr - eth
 Truth his own Truth en - dur - eth ev - er, heit,
 sei - ne Wahr - en - heit für und für, sei - ne
 his own Truth en - dur - eth ev - er,

sempre rit.

Wahr - heit für und für, seine Wahr - heit für und für.
 Truth and his own Truth en - dur - eth ev - er - more.

Wahr - heit für und für, seine Wahr - heit für und für.
 ev - er, and his own Truth en - dur - eth ev - er - more.

8 sei - ne Wahr - heit für und für und für.
 own, his own Truth en - dur - eth ev - er - more.

Wahr - heit für und für und für und für.
 his own Truth en - dur - eth ev - er - more.

sempre rit.

sempre fff al Fine.