

SEPT CHANSONS

pour chœur mixte a capella

Poème de

GUILLAUME APOLLINAIRE

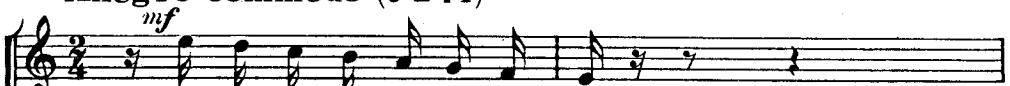
Musique de

FRANCIS POULENC

6. Marie

Allegro commodo ($\text{♩} = 74$)

SOPRANOS



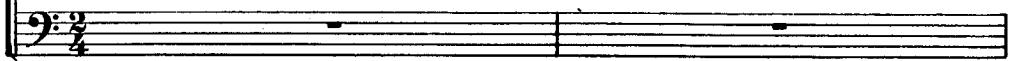
ALTOS



TÉNORS



BASSES



sempre p

la la

la, C'est la ma.clot.te qui sau . till(e)

grand

très gai

Tou.tes les clo.ches son.ne.ront

Éclatant

Quand done re . vien . - drez - vous Ma . rie
 la
Éclatant

Quand done re . vien . - drez - vous Ma . rie
 la la

1 *p subito*

la la

mf très doux

Des mas . . ques sont si . len . ci . eux

2

mf > > f p très doux

Quel . le _ sem . ble ve . nir . des _ cieux _____ Oui je

f pp

la la

mf > > f p très doux

Quel . le _ sem . ble ve . nir . des _ cieux _____ Oui je

(la moitié) (Toutes) *p*

Quel . . . le sem . ble ve . nir des cieux la

veux vous ai . mer _____ mais vous ai .
 la
 veux vous ai . mer _____ mais vous ai .
 la

Au mouvement

3 $sf \geq p$

4

4

n'ai - je
 la la la la la la la la Changeant et puis encor que sais - je
 la
 Changeant et puis encor que sais - je

mf

Un cœur à moi ce cœur changeant

5 *subito p - avec beaucoup de charme*
p très lié

Cré - pus com - me mer qui mou - ton - ne
 la
 B. *mf* très soutenu et lié
 où s'en i - . ront tes che - veux

6

p doux

Et tes mains feuil . les de l'au . tom . ne Que

la la

Et tes mains feuil . les de l'au . tom . ne Que

la la _____ Que

B.

Que

(en écho)

Ah _____

S.

pp morendo

jon . chent aus . si nos a . veux _____

la la

la la la _____

jon . chent aus . si nos a . veux _____

jon . - - - - chent

Ah _____

7

Un peu moins vite

S.

p librement

Je pas . sais au bord de la Sei - ne Un

8

p très doux

Le fleuve est pa.reil à ma
p

Le fleuve est pa.reil à ma

livre an.cien sous le bras Le fleuve est pa.reil à ma
p

Le fleuve est pa.reil à ma

pei . . . ne Il s'é . . coule et ne ta . rit

pei . . . ne Il s'é . . coule et ne ta . rit

pei . . . ne Il s'é . . coule et ne ta . rit

pei . . . ne Il s'é . . coule et ne ta . rit

