

10. Frühling

(Bertolt Brecht)

$\text{♪} = 132$

1940

6 8 5 8 3 8 2 8
6 8 5 8 3 8 2 8

ppp dolce

Etwas ruhiger $\text{♪} \approx \text{ca! } 104$

2 8 5 8 6 8 6 8
2 8 3 8 6 8 6 8

mf *sub. p express.*

molto rit.

Fisch-rei - die Wäs-ser, schön-bäu - mi - ge Wäl-der, Bir - ken und Bee - ren - duft.

A tempo I

pp

10

6 8 5 8 5 8 6 8
6 8 5 8 5 8 6 8

Viel - tö - ni - ger Wind durchdröhnt ei - ne Luft so mild, als stün - den je - ne ei - sern' Mildt - be -

marcato poco rit.
dolce

15

hälter, die dort vom weißen Gute rollen, of - - fen.

(kurzes Arpeggio)

espress.

Pesante
(Mit Brutalität, gut betont)

rit.

Ge - ruch und Ton und Bild und Sinn ver-schwimmt. Der Flücht-ling sitzt im

20

Poco agitando

Er-len-grund und nimmt sein schwier'ges Handwerk wieder auf: das Hof-fen.

Tempo I

25

cresc.

fpp

D. A. K. 1